

## ඛර්මජාල විද්‍යාලය, පන්තිපිටිය

### වාර සටහන

ශේෂීය ..... 6 ග්‍රෑන්ඩය

වර්ෂය .....

විෂය ගීතිය .....

වාරය ..... පළමු වාරය

සතියකට කාලවිශේද ගණන .....

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවිශේද	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය		වෙනත්
24	වෘත්ත ආශ්‍රිත ජ්‍යෙෂ්ඨ කිරීම් සංක්‍රාන්තික පැදනම් කරගතිම්න් නිගමනවලට විෂ්වාසීම සඳහා තෝකානුකූල වින්තනය මෙහෙයවයි.							
24.1		වෘත්තාකාර හැඩ ඇසුරුන් විවිධ රටා නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වෘත්ත රටා නිර්මාණය           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ උච්ච ඇසුරුන්               <ul style="list-style-type: none"> <li>( කාසි, වළුල වැනි )</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	04				
1	තාත්ත්වික සංඛ්‍යා කුලකය තුළ ගණිත කර්ම හසුරුවම්න් විදිනෙදා පිළිතයේ අවශ්‍යතා සාක්ෂාත් කර ගතියි.							
1.1		සංඛ්‍යාවල ප්‍රමාණාත්මක අගයයන් විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සංඛ්‍යාවක ස්ථානීය අගය</li> <li>• බිලියනය තෙක් සංඛ්‍යා කියවීම හා ලිවීම ( සම්මත ආකාරය )</li> </ul>	06				
1.4		ආකලනය හා ව්‍යාකලනය යටතේ ප්‍රකාශන් සංඛ්‍යා හසුරුවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සංඛ්‍යා (විශාල සංඛ්‍යා)           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ විකතු කිරීම හා අඩු කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	05				
1.5		මූලික ගණිත කර්ම යටතේ ප්‍රකාශන් සංඛ්‍යා හසුරුවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගුණ කිරීම හා බෙදිම           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10, 100, 1000න්</li> <li>○ ඉලක්කම් දෙකේ සංඛ්‍යාවලින්</li> </ul> </li> </ul>	05				
12	කාලය කළමනාකරණය කරම්න් වැඩ ලෙස්කයේ අවශ්‍යතා සපුරා ගතියි.							
12.1		කාලය පිළිබඳ ව සැලකීම්න් වෙමින් දෙනීක කටයුතු සැලසුම් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කාලය           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ඒකක ( තත්, ම්, පැය, දින )</li> <li>○ කාලය සහ කාල අන්තරය අනර වෙනස</li> <li>○ විකතු කිරීම / අඩු කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	03				

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම්	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවේදී	යොමුකළ දිනය	මිමිකළ දිනය	වෙනත්
12.2		සම්මත වේළාවෙන් සහ දිනය පැසුරෙන් ජාත්‍යන්තර සඩුදානා සඳහා යෝමු වෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>පැය 24 ඔරලෝසුව ↔ පැය 12 ඔරලෝසුව</li> <li>දිනය ලිඛිම ( සම්මත ආකාරය )</li> </ul>	03			
1.2		සෘත්‍ය සංඛ්‍යා හඳුන්වීම සඳහා සංඛ්‍යා රේඛාව සම්බන්ධ කර ගතියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංඛ්‍යා රේඛාව මත පුරුත්‍ය සංඛ්‍යා නිර්චපත්‍රය</li> <li>සෘත්‍ය සංඛ්‍යා හඳුන්වීම</li> <li>සංඛ්‍යා රේඛාව මත නිඩල නිර්චපත්‍රය</li> </ul>	06			
1.3		සංඛ්‍යාවල විශාලන්වය පහසුවෙන් සන්නිවේදනය කර ගැනීම සඳහා සංකේත නාවිතා කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිඩල සංසන්දනය හා පිළියෙර කිරීම සඳහා &gt;, &lt; හා = සංකේත නාම නාවිතය</li> <li>නිඩල දෙකක් අතර පිහිටි නිඩලයක් සෙවීම</li> </ul>	05			
1.8		ප්‍රමාණයක සංඛ්‍යාත්මක අගය සඳහා දළ අගයක් තීමානය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිමානය <ul style="list-style-type: none"> <li>නිනිය හැකි කට්ටලයක අවයව සංඛ්‍යාව</li> </ul> </li> </ul>				
1.9		සංඛ්‍යා සඳහා ආසන්න අගයක් බ්‍රඛ ගැනීමෙන් සන්නිවේදනය හා ගණනය පහසු කර ගතියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>සන්නිකර්ෂණය <ul style="list-style-type: none"> <li>100ට අඩු සංඛ්‍යා ආසන්න 10ට</li> </ul> </li> </ul>				
21	විවිධ කේතා අතර සම්බන්ධතා විශ්ලේෂණය කරයි.						
21.		සෘජකේතා ඇසුරින් කේතා වර්ගීකරණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>කේතා</li> <li>සෘජ කේතා</li> <li>සරල කේතා</li> <li>මහා කේතා</li> <li>සුව්‍ය කේතා</li> <li>පරාවර්ත කේතා</li> </ul>	04			
13	විවිධ තුම විධ ගවේෂණය කරමින් ප්‍රාගෝරික අවස්ථා සඳහා පර්මාණ රුප නාවිත කරයි.						
13.1		දිගා පිළිබඳ විමසීමෙන් වෙමින් පරිසරය සමඟ සම්බන්ධතා ගොඩනගයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>අට දිගා</li> <li>සිරස හා තිරස</li> <li>( පොලුවට සාපේක්ෂ ව )</li> </ul>	05			

## 6 ශේෂීය

### දෙවන වාරය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම්	විෂය අත්තර්ගතය	කාලුවීමේද	යොමුකළ දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
30	විදිහොතා ජීවිතයේ කටයුතු පහසු කර ගැනීම සඳහා කුලක ආණිත මූලධර්ම හසුරුවයි.						
30.1		පොදු ලක්ෂණ ඇසුරින් ද්‍රව්‍ය සම්බන්ධ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• තෝරීම</li> <li>• සමුහ සඳහා නාම</li> </ul>	04			
1.6		දැනුන වගුව අසුරින් ප්‍රකාශ සංඛ්‍යාවක භාජනතාව විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සාධක හා ගුණාකාර <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10x10 දැනුන වගුව අසුරෙන්</li> </ul> </li> </ul>	04			
1.7		සංඛ්‍යාවෙන් තවත් සංඛ්‍යාවකින් බෙදේ දැයි පහසුවෙන් නිරීක්ෂණය කළහැකි කුම විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• භාජනතාව <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2න්, 5න්, 10න්</li> </ul> </li> </ul>				
2	සංඛ්‍යා රටාවල ඇති විවිධ සම්බන්ධතා විමර්ශනය කරමින් ඉදිරි අවශ්‍යතා සඳහා තීරණ ගතියි.						
2.1		සංඛ්‍යා රටා ඇසුරෙල් සංඛ්‍යා වර්ගීකරණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සංඛ්‍යා වර්ග <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ඉරටිටේ සංඛ්‍යා</li> <li>○ ඔත්තේ සංඛ්‍යා</li> <li>○ සමවතුරසු සංඛ්‍යා (වර්ග සංඛ්‍යා)</li> <li>○ සංයුත සංඛ්‍යා</li> <li>○ එීකේන්තා සංඛ්‍යා</li> <li>○ ප්‍රමාණ සංඛ්‍යා</li> </ul> </li> </ul>				
2.2		විවිධ සංඛ්‍යා වර්ග අතර රටා ගොඩනගයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විවිධ සංඛ්‍යා රටා</li> <li>• ඔත්තෙන සහ ඉරටිටේ සංඛ්‍යා සම්බන්ධය <ul style="list-style-type: none"> <li>○ විකතු කිරීම</li> <li>○ අඩු කිරීම</li> <li>○ ගුණ කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	05			
3.4		ඡේකකයකින් කොටස් දැකම ලෙස හඳුනා ගැනීම් සසඳයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දැකම හඳුන්වීම</li> <li>• දැකම සංස්කේෂණය</li> </ul>	03			
3.5		දෙශනික කටයුතු සඳහා දැකම හසුරුවයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දැකම විකතු කිරීම හා අඩු කිරීම</li> </ul>	03			

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම්	විෂය අන්තර්ගතය	කාල්වීසේද	යොමු කිරීම් දීනය	නිමකළ දීනය	වෙනත්
23	සරල රේඛිය තලයක රෘප ආශ්‍රිත ප්‍රසාම්පිත සංක්‍රෑත පදනම් කරගතිමත් විදිනෙදු ජීවිතයේ කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය නිගමනවලට විළැමුදී.						
23.1		සරල රේඛිය තල රෘපවල හැඩිනල පිළිඹිඳ විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සරල රේඛිය තල රෘපවල ලක්ෂණ හා කොටු දැරූක ඇදුම</li> <li>• සැපුකෝෂ්‍යානුය</li> <li>• සමවතුරසුය</li> <li>• ත්‍රිකෝෂ්‍යය</li> <li>• සමාන්තරානුය</li> <li>• තුළිසියම්</li> </ul>	04			
07	පරිමිතිය සේවීමේ විවිධ තුම විමර්ශනාය කරමින් දෙනීන කටයුතු එමදායී ලෙස මුළුකර ගතියි.						
7.1		සුදුසු එකක භාවිත කරමින් දිග ආශ්‍රිත මිශ්‍රම යෙදෙන අවක්ෂී විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දිග <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ සංක්‍රෑත ( උස, දුර, ගැමුර, පළල, දිගක් ලෙස )</li> <li>◦ විකක ( mm" cm" km" m )</li> <li>◦ පරිවර්තනය ( mm↔cm↔m↔km )</li> </ul> </li> </ul>	04			
7.2		තල රෘපවල පරිමිතිය සඳහා දිග ආශ්‍රිත මිශ්‍රම සම්බන්ධ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පරිමිතිය සේවීම ( සුතු භාවිතයෙන් නොවේ )</li> <li>• දිග මැතිම</li> </ul>	04			
14	විවිධ තුම තුමානුකූලව ගවේෂනාය කරමින් වීජය ප්‍රකාශන සුවා කරයි.						
14.1		සංඛ්‍යා, වීජය සංකේතවලින් නිර්ජ්‍යනාය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වීජය සංකේත ඇසර්න්, අයුත පද නිර්ජ්‍යනාය</li> <li>• අවශ්‍ය නාව්‍ය අනුව වීජය සංකේතයක් ඇසුර්න් විවෘතයක් නිර්ඝ්‍යනාය</li> </ul>	05			
22	විවිධ සහ වස්තු පිළිඹිඳ ගවේෂනාය කරමින් නව නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.						

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම්	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවේදී	යෝජිත දිනය		නිමකළ දිනය		වෙනත්
22.1		සහ වස්තුවල ලක්ෂණ විමර්ශනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ශේෂ, දුර, මුහුණාත්           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ සහකය</li> <li>○ සහකානය</li> <li>○ සවිධි වතුස්ථාලය</li> </ul> </li> </ul>	08					
11	ඉව මිනුම් පිළිබඳ විවාරණීලිව කටයුතු කරමින් දෙනීක අවශ්‍යතා සපුරා ගනියි.								
11.1		දෙනීක කටයුතුවලදී ඉව මැරිම සඳහා සුදුසු ඒකක යොදා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ඉව මිනුම්</li> <li>• පරිමාව නිමිත්තය</li> <li>• ඒකක ( ml, l )</li> <li>• පරිවර්තනය ( ml ↔ l )</li> <li>• l, ml විතතු කිරීම, අඩු කිරීම</li> </ul>	04					

## 6 සේවක

### භූත්වන වාරය

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවීදේ	යෝජිත දිනය	නිමකු දිනය		වෙනත්
14.2		විකතු කිරීම හා අඩු කිරීම ඇතුළත් සරල විෂය ප්‍රකාශන ගොඩනගයේ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විෂය ප්‍රකාශන ගොඩනගීම           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ වික් විවෘතක් සහිත</li> <li>○ සංගුණාකය 1 වන</li> </ul> </li> <li>• විෂය ප්‍රකාශනයක ආදේශය           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ වික් විවෘතක් සහිත</li> </ul> </li> </ul>	05				
09	ස්කන්ධය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව කටයුතු කරමින් දෙනීක අවශ්‍යතා සපුරා ගතියේ.							
9.1		දෙනීක අවශ්‍යතාවලදී ස්කන්ධය මැතිම සඳහා සුදුසු එකක යොදා ගතියේ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ස්කන්ධය</li> <li>• නිමානය</li> <li>• එකක ( g, kg )</li> <li>• <math>g \leftrightarrow kg</math> ( පරිවර්තනය )</li> <li>• මිනුම් ( g, kg )           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ විකතු කිරීම</li> <li>○ අඩු කිරීම</li> </ul> </li> </ul>	05				
04	විදිනේදු පිවිතයේ කටයුතු පහසු කර ගැනීම සඳහා අනුපාත යොදා ගතියේ.							
4.1		රාකීන් අතර සම්බන්ධතා ගොඩනගයේ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අනුපාත</li> <li>• සංකල්ප</li> <li>• සරල ම ආකර්ෂණය ( රාකී දෙකක් අතර )</li> <li>• අනුපාතික හාවිතය</li> </ul>	06				
28	දත්ත නිර්සපනාය කිරීමේ විවිධ තුම්බ විමර්ශනය කරමින් දෙනීක කටයුතු පහසු කර ගතියේ.							
28.1		දත්ත රැස්කිරීමේ තුම්බ සහ නිර්සපනාය කිරීමේ පහසු තුම්බ සෞයා බලයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දත්ත           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ රැස්කිරීම, ප්‍රගණන ලකුණ මගින් ( කාණ්ඩ පහකර නොවැඩී, 100ට අඩු දත්ත )</li> <li>○ නිර්සපනාය               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ වගු</li> <li>▪ විතු ප්‍රස්ථාර</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	06				

අනු අංකය	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම්	විෂය අන්තර්ගතය	කාලවේදේ	යොමුකළ දීනය	මිමිකළ දීනය	වෙනත්
29	දෙනීක කටයුතු පහසු කර ගැනීම සඳහා දත්ත විවිධ තුම මගින් විශාල්‍යතාය කරමින් ප්‍රයෝග්‍ය කරයි.						
29.1		විවිධ තුම මගින් නිර්පිත දත්ත අර්ථකාලීය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අර්ථකාලීය           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ වගු මගින්</li> <li>○ විනු ප්‍රස්ථාර මගින්</li> </ul> </li> </ul>	05			
06	ලකුගත්තා හාවිතයෙන් විදිනෙදු ජීවිතයේ ගණිත ගැටුම විසඳයි.						
6.1		නිර්පිතතාය පහසුකර ගැනීම සඳහා සංඛ්‍යා සහ බල අතර සම්බන්ධතා ගොඩනගයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දූරශක           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ අංකනය</li> <li>○ සංඛ්‍යාව ↔ බලය ( 100g අඩු</li> <li>○ බල විහිදුවීම</li> <li>○ ප්‍රමාක සාධනවල බලවල</li> </ul> </li> </ul>	05			
8	වර්ගවලය පිළිබඳ විමර්ශනය කරමින් සීමිත ඉඩකඩ ප්‍රශ්න්හ මට්ටම්න් ප්‍රයෝග්‍ය ගනියි.						
8.1		සරල රේඛිය තෙලරසපවල වර්ගවලය විමසයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වර්ගවලය සංක්‍රෑප</li> <li>• ජ්‍යෙකක (<math>\text{cm}^2</math>)</li> <li>• සමවතුරසය</li> <li>• සංජ්‍යකෝන්ත්‍රාස්‍යය</li> </ul>	05			
31	අනාගත සිදුවීම් ප්‍රයෝග්‍ය කරන සඳහා සිදුවීමක විය හැකියාව විශාල්‍යතාය කරයි.						
31.1		සිදුවීමක විය හැකියාව විමසීම	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිදුවීමක විය හැකියාව</li> <li>• ස්ටේර ව සිදුවන සිද්ධී</li> <li>• ස්ටේර ව සිදු නොවන සිද්ධී</li> <li>• ස්ටේර ව සිදුවන හෝ සිදු නොවන සිද්ධී</li> </ul>	04			